

## \* Infiltrés

*Une partie des faits est bel et bien réelle  
Je donnerai les illustrations, copies d'écran*

L'homme franchit les différents sas d'accès : le poste de garde d'abord, puis le système d'identification palmaire et enfin l'identification de l'iris. Il annonça son nom de code :

- Satanic 007

Le patron était dans son bureau, au dixième sous-sol du bâtiment de la Direction Générale des Suivis Externes. Il prenait des notes en consultant le dernier numéro de Science et Vie.

- Alors, Franck, du côté de la Tchétchénie, ça va comme vous voulez ?

- On s'en fout de la Tchétchénie. Il se passe qu'on est infiltrés.

- Infiltrés ! Que voulez-vous dire ?

- Vous êtes connecté ?

- Eu.. oui.

Le patron fit basculer son fauteuil et se retrouva face à son écran.

- Vous avez vu : j'ai un écran plat, maintenant.

- Très heureux pour vous. Allez sur notre site. Le patron pianota sur son clavier, fit une erreur, s'énerva.

- Calmez-vous. Il suffit de faire les initiales de la maison, puis de mettre .org

- Ah oui. j'ai du mal à me familiariser avec ces techniques modernes.

- Vous ne remarquez rien, lâcha Franck, très sec.

Le patron fit défiler les pages, cliqua ici et là. La photo d'une femme qui s'était illustrée dans une mission, il y a quelques années, apparut sur l'écran. Cela le fit rire.

- J'ai toujours trouvé qu'elle n'était pas très sexy, pas vous, Franck ?

- Patron, on n'est pas là pour détailler le physique de nos agents féminins. Vous allez trop au cinéma.

- S'il n'y a plus moyen de rêver...

- Revenez à la page d'accueil. Qu'est-ce que vous voyez ?

- Ben, le logo de la maison.

Satanic 007 leva les yeux au ciel et glissa une disquette qu'il sortit de sa poche dans le lecteur de la machine.

- Qu'est-ce que vous faites ?

- Mettez vous dans Photoshop et affichez cette image à l'écran.

L'autre s'exécuta.

- Et alors ?

- Eh bien.....

- Il y a une différence, non ?

- Oui, dans le site, au centre du logo il y a une sorte de pastille blanche, avec un signe.

- Ca, c'est le logo original. Retournez maintenant sur le site et allez sur d'autres pages.

Le patron s'exécuta. Sur toutes les pages d'en-tête on retrouvait cette étrange pastille avec ce signe.

- Qu'est-ce que ça fout là, ce truc !?

- L'image que vous avez chargé à partir de la disquette correspondait au dessin d'origine.

- Vous pensez que le gestionnaire du site a fait modifier le logo ?

- C'est la première chose que j'ai vérifiée. La réponse est non.

- Qu'est-ce que signifie ce disque avec ces courbes ?

- Dans le site il est maintenant indiqué qu'on a voulu représenter deux mains qui enserrant la Terre.

- C'est pour cela que c'est rond ? Et ces inscriptions, sur cette pastille, c'est censé représenter quoi ?

- L'équateur, l'axe et des parallèles de la Terre.

- Dans ce cas-là, pourquoi avoir couché tout cela sur le côté ?

- L'équateur, c'est ce qui reste du trait jaune, sur le dessin original.

- Ce que vous êtes en train de suggérer c'est que quelqu'un d'extérieur s'est débrouillé pour intervenir sur le site en modifiant le logo.

- Exactement.

- Vous pensez à l'action d'un hacker ?

- Impossible. Nos circuits sont hyper-sécurisés et nous avons les meilleures protections possibles.

- Bien sûr... bien sûr, Franck... Alors, il s'agirait d'une... taupe ?

- Oui, mais elle s'est envolée depuis longtemps.

- C'est qui ?

- Une fille qui nous avait été envoyée en stage, fortement recommandée de tous les côtés, une suédoise, assez bien fichue d'ailleurs.

- Son nom de code ?

- YU 23

- YU, on dirait du japonais.

- Non, c'est pas du japonais, c'est de l'Ummite.

- Du quoi ?

Satanic 007 jeta sur le bureau du directeur un livre de couleur bleue.

- Qui est ce ... Jean Pollion ?

- C'est un faux nom, une couverture.

- Il est du MI-6, du Mossad ?

- On cherche. Tout ce qu'on sait c'est qu'il serait en contact avec Peter Small.

- Le type qui nous avait foutu dans une sacrée merde dans les années quatre-vingt ?

- Exactement.

- Mais, ce nom de code, YU quelque chose...

- Y, ça veut dire ensemble et U, dépendance, soumission.

- En japonais ?

- Mais non, en Ummite !

- Et alors ?

- YU, ça veut dire chef, représentante du groupe.

- Alors, cette fille n'est pas une suédoise ?

- Bien sûr que non, c'est une Ummite !

- Vous voulez dire que nous avons été infiltrés par des extraterrestres !

- Je ne sais pas comment s'est démerdée cette souris, mais elle a circulé absolument partout. Elle avait tous les badges et ce signe, c'est un pied de nez qu'elle nous a fait en partant.

- Le Ministre est au courant.

- Non.

- Qu'est-ce qu'on fait ? On remet l'ancien logo ?

- Au point où en sont arrivées les choses, patron, le mieux est de les laisser en l'état. Ce changement pourrait au contraire attirer l'attention. Les gens poseraient des questions. Là, personne ne semble s'être aperçu de rien.

- Si ça se savait, on serait jolis.

- Pour le moment je fais passer tous les services au peigne fin par Lambert. Je l'ai mis au courant en lui demandant de garder cela pour lui.

- Vous avez raison. Allons le retrouver dans son bureau.

Ils se levèrent. Le patron manoeuvra la poignée de la porte blindée.

- Qu'est-ce qui se passe !?!

- Prenez votre passe.

Aucun résultat.

- Ca ne marche pas. Franck, passez-moi le vôtre.

Satanic 007 essaya son propre passe, sans plus de succès.

- Mais qu'est-ce que c'est que cette histoire ! Nous voilà enfermés, maintenant, c'est un comble !

- Appelez la sécurité au téléphone.

Le vieux se précipita sur le combiné.

- Il n'y a pas de tonalité. Rien ne fonctionne, ni la VHS ni la ligne de secours....

- Ah, la salope, mais la salope ! .....



